



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 530

Als u in de inleidingen van onze nieuwsbrieven enige overeenkomst mocht bespeuren, dan geven we u daar wel gelijk in. Maar ja, wat moet we; opnieuw waren we zeer te spreken over de belangstelling voor een bepaald niet 'gewone' film als *The other side of hope*. Maar er bleken onder ons publiek toch echt meer liefhebbers van de uitgesproken regisseur te vinden dan we zomaar aan zouden nemen. Dat werd ook duidelijk bij de vaststelling van de score van de ruim 40(!) scheurkaartjes: Kaurismäki kreeg van u een 7,77

## Ezels

Een paar dagen na de vertoning van *Donkeyote* kregen we bij de wekelijkse 'bedelpost' - hoe komen ze toch steeds weer aan je adres – ook een brief van 'The donkey sanctuary'. Die liefdadigheidsinstelling zet zich in voor ezels en muilezels. We hebben na de bovengenoemde film natuurlijk wel iets met die beesten maar spreken hier geen enkel oordeel uit over dat sanctuary. Wilt u zielige verhalen over ezels lezen en/of het ANBI-initiatief steunen, klik dan maar [hier](#).



## Cinema Digitaal



Eerder vandaag vertegenwoordigde Fanfarevoorzitter Theo Hoebink het filmtheater op de 'Filmtheaterbijeenkomst over (de financiering van) techniek' die voorafging aan de ALV van de bond. De stand van zaken rond het digitaliseringsproject Cinema Digitaal is een van de onderwerpen.

## De film van donderdag 8 juni: *Sami blood*

20.15 uur



Toegegeven: het komt de laatste tijd méér voor dat een van de Scandinavische landen put uit een soms wat minder fraaie geschiedenis om én eerlijk te zijn én een mooie film te realiseren. Bij *Sami blood* is er zelfs sprake van een gezamenlijk project tussen Zweden, Noorwegen en Denemarken. Dat heeft te maken met het feit dat de Sami, het enige oorspronkelijke en inheemse volk dat Europa kent, in Lapland woont dat zich uitstrekt over het noorden van Scandinavië.

Het thema van de film is de discriminatie die de Sami, de meeste leden leefden van rendieren, ondervonden van de rest van de bevolking. De film speelt in de jaren '30 van de vorige eeuw en de veertienjarige Elle-Marja droomt van een eerlijker leven en daarvoor moet ze min of meer uitbreken uit haar nomadenfamilie en de banden met haar familie vrijwel volledig doorsnijden. Dat gaat niet vanzelf.

“...een intiem en intelligent portret van een meisje dat vastberaden is haar dromen na te jagen, tegen de klippen op.” (IFFR)

“*Sami Blood* is het zelfverzekerde maar ook wat keurige debuut van de Samisch-Zweedse regisseur Amanda Kernell.” en “Haar gezicht, star en vastberaden, kan prachtig openbarsten als ze lacht, dat je alleen daarom al hoopt op een happy end.” (de Volkskrant)

Zweden, Noorwegen, Denemarken 2016. Regie: Amanda Kernell. Duur: 110'. Met: Anders Berg, Hanna Alström, Maj-Doris Rimpi e.v.a. De film wordt pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

6 juni 2017.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**